Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 10 х. Перевальный

Минераловодского района

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНОзам. директора по ВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Я. Цепа | УТВЕРЖДЕНОДиректор МКОУ СОШ №10 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. А. Кокозова |

**Дополнительная общеобразовательная**

 **общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Рукоделье»**

*Возраст обучающихся: 8 - 16 лет*

*Срок реализации: 2 года*

Автор-составитель:

Семенова Римма Рашидовна

педагог дополнительного образования

**х. Перевальный, 2021** г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Программа по кружку «РУКОДЕЛИЕ» направлена овладение приемами вязания, вышивания, плетения. Программа включает в себя 4 направления:

* вязание спицами;
* вязание крючком;
* вышивка;
* макраме.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

* научиться первоначальным навыкам вязания, плетения, вышивки;
* развивать внимание и мышление;
* развивать эстетический вкус;
* украшать интерьер, одежду и т.д.

ФОРМЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ: репродуктивный, наглядные, самопланирование, самоанализ и самооценка.

ФОРМЫ РАБОТЫ: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы подведения итогов:

- выставки

- конкурсы на лучшую работу.

Ожидаемые результаты ( овладение детьми разными технологиями вязания, вышивки и плетения, изделий разной формы и назначения, раскрытие творческого потенциала, художественного вкуса детей) и способы их проверки разнообразны по годам.

Полученные знания и умения дети могут использовать для реализации своих способностей в повседневной жизни.

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**Знать: -** простейшие элементы работ по вязанию, вышивке, плетению, традиции и историю.

**Уметь:** - выполнять простые соединения, объёмное плетение, сочетать цвета, составление простейшие узоры.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

1. Пояснительная записка к рабочей программе по кружку «РУКОДЕЛИЕ».

2. Планирование окончательных работ за два года.

3. Календарно-тематическое планирование занятий на 1 год.

4. УМК.

Срок реализации 2 года:

\* направлен на развитие навыков, соображения, от простого к сложному.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 год обучения. | 2 год обучения. |
| ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ.Простейшие этапы, начало вязания, вязание на 2 спицах, выход: ободок с помпоном и шарфик. | ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ.Более сложный этап, продолжение вязания при помощи 4 спиц, выход: вязание носков и варежек. |
| ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ.Основные петли, начало вязания, простые узоры, выход: берет с помпоном выполненный по кругу и шапочка. | ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ.Продолжение, более сложные, ажурные узоры, выход: вязание салфетки по схеме или платок для бабушки. |
| ВЫШИВКА.Начальные швы, первоначальные навыки, выход: вышивка рисунка при совмещении швов или в едином стиле. | ВЫШИВКА.Продолжение, более сложные швы, выход: вышивка картины при помощи разных швов или в едином стиле. |
| МАКРАМЕ.Начало плетения, простейшие узлы, выход: вязание при помощи простых узлов декоративного панно. | МАКРАМЕ.Продолжение плетения, закрепление более сложных узлов, выход: вязание кашпо. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА «РУКОДЕЛИЕ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия.** | **Краткое содержание.** |
| ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ. |
|  | История вязания. | Исторические справки о вязании спицами и крючком. Некоторые сведения о вязании в разных районах и областях. |
|  | Что нужно для вязания. | Наше рабочее место. Инструменты и приспособления для вязания. Как выбрать пряжу. |
|  | Вязание спицами. | Какие нужны спицы. Основные приемы вязания. |
|  | Выполнение основных петель. | Начальный ряд петель, последовательность снятия первой петли. Два способа вязания лицевой петли. |
|  | Провязывание лицевой и изнаночной петель. | Лицевая петля двумя способами, изнаночная петля двумя способами, закрепление последнего ряда. |
|  | Вязание образцов. | Провязывание образца лицевыми и изнаночными петлями. |
|  | Простейшие виды вязок. | Платочная (двухизнаночная) вязка, перекрещенная платочная вязка. |
|  | Вязание образцов. | Вязание образцов платочных вязок 2 разновидностями. |
|  | Виды вязок. | Чулочная (2способа), резинка 1\*1. схемы для вязания |
|  | Вязание образцов. | Вязание образцов, вязание по схемам. |
|  | Ободки и шарфы простой вязки. | Ободок с помпоном. Снятие мерки обхвата головы. Правила изготовления помпона. |
|  | Изготовление помпона и снятие мерок. | Изготовление помпона и снятие мерки головы для дальнейшего вязания ободка. |
|  | Технология выполнения ободка. | Правила выполнения (вязания) ободка, демонстрация образцов. |
|  | Вязание ободка. | Выбор модели, определение местоположения помпона. |
|  | Шарф с кистями. | Вязание образца вязки, определение плотности. Изготовление кистей. |
|  | Вязание шарфа с кистями. | Вязание шарфа. |
| ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ. |
|  | Вязание крючком. | Инструменты и приспособления, основные приемы. Положение рук и крючка. |
|  | Начало вязания. | Косичка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида. |
|  | Вязание образцов. | Вывязывание образцов основных петель. |
|  | Разновидности вязки. | Столбик с накидом в один приём, столбик с накидом в два приёма, пышный столбик, длинные петли. |
|  | Вязание образцов. | Вязание образцов петель. |
|  | Берет с помпоном и шапка с отворотом. | Правила вязания, техника вязания берета. |
|  | Вязание берета. | Вязание берета. |
|  | Помпон из длинных петель. | Технология выполнения помпона. |
|  | Изготовление помпона. | Изготовление помпона по данной модели. |
|  | Вывязывание берета с помпоном. | Окончательная отделка, вязание берета до конца. |
|  | Шапка с отворотом | Чертеж шапки с отворотом. Начало вязания. |
|  | Изготовление чертежа, подбор ниток и крючка. | Чертим, измеряем, подбираем, провязываем образец. |
|  | Начало вязания. | Объяснение вязания данной модели. |
|  | Продолжение вязания. | Вязание берета. |
|  | Окончание вязания. | Заключительные моменты вязания. |
|  | Окончательная отделка. | Правильное расположение помпона на берете, отделка.  |
| ВЫШИВКА |
|  | Вышивка. | История вышивки, показ образцов вышивки. |
|  | Готовимся вышивать. | Материалы и инструменты для вышивания: нитки, крючки, канва, пяльцы. |
|  | Перенос рисунка | Перенос рисунка на бумагу, пять способов перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. |
|  | Впервые за пяльцами. | Закрепление нити, закрепление одинарной нити (гладь), стебельчатый шов, закрепление двойной нити. |
|  | Шов «вперёд иголку». | Шов «вперед иголку», шов «шнурок», шов «цепочка», грибок, геометрический узор. |
|  | Изготовление образцов. | Выполнение образцов при помощи этих швов. |
|  | Шов «назад иголку», «россыпь», «строчка». | Шов «назад иголку», «россыпь», шов «строчка». |
|  | Вышивка образцов. | Вышивка образцов при помощи швов. |
|  | «Стебельчатый шов». | Плотные ряды стебельчатого шва. |
|  | Вышивание носового платочка. | На носовом платке вышиваем рисунок при помощи стебельчатого шва. |
|  | Тамбурный шов. | Тамбурный шов или тамбур. Двойной тамбур. |
|  | Вышивка образца. | Вышивание образцов. |
|  | Составляем и рисуем эскиз. | Рисуем на бумаге и переносим на ткань рисунок дальнейшего изделия. |
|  | Совмещение швов. | Подбор ниток и швов при выполнении данной работы. |
|  | Вышиваем изделие. | Вышиваем по схеме, рисунку, пользуясь умениями. |
|  | Окончательная отделка. | Заключение, представление изделия. |
| МАКРАМЕ. |
|  | Плетение. Немного из истории. | История возникновения плетения. Образцы, картинки, журналы. |
|  | Инструменты и приспособления. | Нити для плетения, инструменты и приспособления, подготовка нитей к плетению. |
|  | Нехитрый инструмент. | Инструмент без которого не плетут. Подушечка для плетения. Изготовление подушки. |
|  | Начало плетения. | Нарезка нитей, определение длины. Закрепление нитей на основе. |
|  | Выполнение плетения. | Обретение первых навыков. |
|  | Азбука макраме. | Простой узел, левый простой узел. |
|  | Плетение узлов. | Левый простой узел, правый простой узел, узел «капуцин». |
|  | Плетение простых узлов. | Узел «серёжка», петельный узел. |
|  | Плетение узлов. | Спиральная цепочка, двусторонняя цепочка. |
|  | Обретение навыков плетения. | Учащиеся выполняют узлы. |
|  | Выбор изделия для плетения. Панно. | Рисуют эскиз своего изделия, продумывают выполнение. |
|  | Подбор узлов. | Подбор узлов для выполнения изделия. |
|  | Высчитывание длины, подбор нитей. | Высчитываем длину, продумываем типы узлов, закрепляем на подушке. |
|  | Начало плетения. | Начинаем плести. |
|  | Продолжаем плести изделие. | Продолжение плетения. |
|  | Окончательная отделка панно. | Заканчиваем плетение изделия. Представление изделия. |
| 65-68 |  | Дополнительные часы для практических занятий |